



**Nippon
Connection**
Japanisches Filmfestival
15. - 19. April 2009
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Pressemitteilung, 17. Februar 2009

Nippon Connection – Die ersten Highlights

9. Japanisches Filmfestival in Frankfurt am Main

15. - 19. April 2009

Die Vorfreude auf den japanischen Filmfrühling steigt! Das Filmfestival **Nippon Connection** zeigt vom 15. bis 19. April zum neunten Mal spannendes, kreatives Kino aus Japan. Das Festival präsentiert mit über 150 Kurz- und Langfilmen ein breites Spektrum von Avantgarde, Anime über Blockbuster bis hin zu Dokumentarfilmen, viele davon als Deutschland- und Europapremieren. Rund 20 Filmemacher werden ihre Werke in Frankfurt persönlich vorstellen.

Ein paar besondere Blüten der japanischen Filmkunst können wir jetzt schon ankündigen. Ein besonderes Filmereignis ist das auf der Berlinale gezeigte Monumentalwerk **LOVE EXPOSURE** von Sion SONO. Das bei der Berlinale mit dem Caligari- und FIPRESCI-Preis ausgezeichnete Liebesdrama zeigt die Geschichte eines lebenshungrigen Jugendlichen verstrickt in Sünde und Leidenschaft. Das Ausnahmetalent Kazuyoshi KUMAKIRI wird bei Nippon Connection als Deutschlandpremiere seinen neuen Film **NON-KO** vorstellen. Mit Spannung erwartet wird auch **NIGHTMARE DETECTIVE 2** von Kultregisseur Shinya TSUKAMOTO. Der bereits auf den Filmfestspielen in Cannes gefeierte Film **TOKYO SONATA** von Kiyoshi KUROSAWA zeigt den schleichenden Zerfall einer Familie. Der neueste Film von Regie-„Veteran“ Hirokazu KORE-EDA **STILL WALKING** beschäftigt sich feinfühlig mit dem Thema Tod und wurde international vielfach ausgezeichnet. Liebhaber des heiteren Films werden sich an **DETROIT METAL CITY** von Toshi LEE erfreuen: ein Musiker wird wider Willen von seinem Management zum Glamrockstar gemacht und wird gezwungen sich wie ein Musiker von Kiss zu schminken. Um merkwürdige Obsessionen geht es in **THE KISS** von Kunitoshi MANDA. Eine Sekretärin verfällt einem Mörder den sie im Fernsehen gesehen hat. Natürlich dürfen auch japanische Animes nicht fehlen. Wir zeigen unter anderen die beiden Animationsfilm-Compilations **GENIUS PARTY** und **GENIUS PARTY BEYOND** aus der Kreativschmiede Studio 4°C, die mit Werken wie „Tekkon Kinkreet“ und „Mind Game“ bekannt geworden.

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com
Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Fax: +49 (0)69 798 22 987
Nippon Connection e.V. • c/o AstA, Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main



Die **Nippon Retro** widmet sich dieses Jahr dem **Pink Film**, einem besonderen Genre des japanischen Erotikfilms, in dem fast alle der heute bekannten Regisseure Japans gearbeitet haben. Wir zeigen eine Bandbreite aus allen Jahrzehnten von den 60ern bis heute, in denen es nicht unbedingt vordergründig um Sexploitation geht als um experimentelle Ästhetik und politische Radikalität.

Doch Nippon Connection bietet nicht nur das Neueste der japanischen Filmkunst. Das Rahmenprogramm **Nippon Culture** lädt dazu ein, japanische Kultur mit allen Sinnen zu erfahren. Mit dem Schwerpunkt „Sounds“ entführt Nippon Culture die Besucher in diesem Jahr vor allem in die Klangwelten Japans. Atmosphärische Soundinstallationen, unterhaltsame Hörspiele und energetische Taiko-Rhythmen regen zu akustischen (Neu-) Entdeckungen an. Zudem loten ein Klangkonzert mit Stummfilm und ein japanischer Filmerzähler (Benshi) die Erlebnisqualitäten des Wechselspiels von Leinwandbildern und akustischem Raum aus. Darüber hinaus eröffnet Nippon Culture zahlreiche Möglichkeiten japanischer Kultur hautnah zu begegnen - sich als Besucher selbst auszuprobieren und kreativ einzubringen. Ob nun beim Butoh-Tanz oder lieber beim Sake-Workshop, bei der traditionellen Tee- oder der exklusiven Duftzeremonie, Nippon Connection ist ein Festival, das erlebt werden möchte. Abgerundet wird das kulturelle Rahmenprogramm durch eine Ausstellung zeitgenössischer japanischer Videokunst **body. time. space.** in der Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm, sowie durch Vorträge, Karaoke, Partys, Konzerte, Shiatsu, Tee-Lounge, Nudelsuppen-Bar und vielem mehr.

Bereits zum vierten Mal wird der Publikumspreis **Nippon Cinema Award** in Höhe von 2.000 Euro verliehen, den auch dieses Jahr das Bankhaus Metzler stiftet. Nach dem Festival in Frankfurt geht ein Teil des Digital Programms als **Nippon Connection Film Festival on Tour** um die Welt. Geplant sind unter anderem Vorführungen in München, New York und Barcelona.

Nippon Connection ist mittlerweile das größte Festival für japanischen Film weltweit. Beim Festival 2008 besuchten über 16.000 Zuschauer die Veranstaltungen. Es bietet einen einzigartigen Überblick über das aktuelle japanische Filmschaffen und erfreut sich großer Beliebtheit bei Publikum und Fachbesuchern. Nach wie vor wird das japanische Filmfestival Nippon Connection in ehrenamtlicher Arbeit vom Verein Nippon Connection e.V. organisiert.

Veranstaltungsorte:

Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim (Festivalzentrum), Kino Orfeos Erben, Kino im Deutschen Filmmuseum, Künstlerhaus Mousonturm.



Pressekontakt:

Petra Palmer

presse@nipponconnection.com

Mobil: +49 (0)172 236 2886

www.nipponconnection.com

Auszug aus dem Filmprogramm (Stand 17. Februar 2009):

20TH CENTURY BOY von Naoki UROSAWA, J 2008
ABC Short Films, J 2008
AIN'T NO TOMORROWS von Yuki TANADA, J 2008
ALL AROUND US von Ryosuke HASHIGUCHI, J 2008
DETROIT METAL CITY von Toshio LEE, J 2008
GENIUS PARTY, J 2007
GENIUS PARTY BEYOND, J 2008
GOOD BYE von Bunyo KIMURA, J 2008
GS WONDERLAND von Ryuichi HONDA, J 2008
LOVE EXPOSURE von Sion SONO, J 2008
MENTAL von Kazuhiro SODA, J/USA 2008
NIGHTMARE DETECTIVE 2 von Shinya TSUKAMOTO, J 2008
NON-KO von Kazuyoshi KUMAKIRI, J 2008
PUSSY SOUP von Minoru KAWASAKI, J 2008
STILL WALKING von Hirokazu KORE-EDA, J 2008
TAL, TALK, TALK von Hideyuki HIRAYAMA, J 2007
THE KISS von Kunitoshi MANDA, J 2008
TOKYO SONATA von Kiyoshi KUROSAWA, J/NL/Hong Kong 2008
VACATION von Hajime KADOI, J 2008