

Nippon Connection



第19回ニッポン・コネクション
2019年5月28日-6月2日
フランクフルトアム マイン
ドイツ

出品応募要綱

ドイツのフランクフルトで開催される「ニッポン・コネクション」は、日本国外で行われる世界最大規模の日本映画祭です。2018年は100作品以上の日本映画を上映し、16,500人を超える来場者がありました。また日本からは約70名のゲストが来場され、舞台挨拶等にご参加いただきました。当映画祭のプログラムは次の7部門で構成されています。「ニッポン・シネマ」、「ニッポン・ヴィジョンズ」、「ニッポン・ドックス」「ニッポン・アニメーション」、「ニッポン・レトロ」、「ニッポン・キッズ」、「ニッポン・カルチャー」。

全ての上映作品は、映画祭プログラム選考委員会によって選出されます。映画祭で上映される作品の一部は、コンペティション出品作品として上映されます。応募作品は、短編、長編、ドキュメンタリー、実験映画、ミュージックビデオと、幅広いジャンルを受け付けております。

コンペティション

ニッポン・シネマ賞: ニッポン・シネマ部門にて上映される作品で、受賞作品は観客投票によって決まり、副賞として2,000ユーロが授与されます(後援:メツラー銀行)。

ニッポン・ヴィジョンズ審査員賞、ニッポン・ヴィジョンズ観客賞: ニッポン・ヴィジョンズおよびニッポン・ドックス部門にて上映される作品の中から、ニッポン・ヴィジョンズ審査員賞の受賞監督には、次回作の字幕制作費が授与されます(後援:日本映像翻訳アカデミー)。ニッポン・ヴィジョンズ審査員賞の受賞作品は、国際審査員により選出されます。ニッポン・ヴィジョンズ観客賞の受賞監督には、1,000ユーロが授与されます(後援:日本文化普及センターフランクフルト)。

全てのコンペティション作品は、2018年または2019年に製作された60分以上の作品が対象で、ニッポン・コネクションにてドイツ・プレミア上映となる作品に限られます。コンペティション出品作品の選出は、当映画祭プログラム選考委員会により決定されます。授賞式は、2019年6月2日に行われます。

応募条件

当映画祭に出品していただくには、映画祭での上映時に、英語かドイツ語の字幕がついていること、または英語かドイツ語に吹き替えられていることが必須条件です。ただし審査用の素材は、字幕なし・日本語版も受付いたします。当映画祭で上映が可能なフォーマットは、DCP、Blu-ray、QuickTime(いずれもNTSC、PAL共に可)です。

出品をご希望の方は、エントリーフォームをすべてご記入の上、審査用DVDと共に、以下の住所宛にお送り下さい。

Nippon Connection
c/o Atelierfrankfurt
Schwedlerstr. 1-5
60314 Frankfurt am Main
Germany

応募締め切り: 2019年2月15日。応募は無料です。審査用DVDは返却できかねますので、あらかじめご了承下さい。オンライン審査用のリンクも受付いたします。オンラインでのエントリーをご希望の方は、以下のリンクのエントリーフォームをご利用下さい。www.NipponConnection.com/online-entry.html

重要

エントリーフォームは、必ず全てローマ字(氏名は漢字/カナ及びローマ字)にてご記入下さい。EU圏外からお送りいただく場合、税関申告欄には必ず「For cultural purpose only. No commercial value.」(文化目的として使用、商業的価値なし。)の一文を、英語にてご明記下さいようお願い致します。また15USドル以下の価値であるとのプロフォームインボイスをご同封下さい。

上映が決定した場合

上映作品として選出された場合は、2019年4月30日までにお知らせいたします。当映画祭での上映用の素材は、2019年5月13日までに、ニッポン・コネクション事務局へお送り下さい。輸送方法に関する詳細情報は、追ってお知らせいたします。

Nippon Connection
Japanese Film Festival

c/o Atelierfrankfurt
Schwedlerstr. 1-5
60314 Frankfurt am Main
Germany

Phone: +49 69 847 765 65

Fax: +49 69 847 765 66

entry@NipponConnection.com

www.NipponConnection.com

エントリーフォーム 応募締め切り 2019年2月15日

※オリジナルタイトル以外は全て英文字でご記入ください。

オリジナルタイトル (漢字/カナ)

オリジナルタイトル (ローマ字)

英語タイトル (英語)

監督

プロダクション

電話

連絡担当者

Fax

電話 / Fax

E-mail

E-mail

ホームページ

ホームページ

住所

住所

使用言語

プロデューサー

字幕の言語

音楽

上映時間(分)

出演者

脚本

製作国

撮影監督

製作年

サウンド

受賞歴

ジャンル

- フィクション
- ドキュメンタリー
- アニメーション
- エクスペリメンタル
- その他

カラー / サウンド

- カラー
- 白黒
- ステレオ
- モノ
- ドルビーデジタル2.0ch
- ドルビーデジタル5.1ch
- ドルビーサラウンド7.1ch
- その他

同封物

- DVD
- EPK (PAL)
- Stills
- プレスキット
- ポスター
- フライヤー
- オンライン審査用リンク

ニッポン・コネクション以前に
上映が予定されている国

- ドイツ
- ヨーロッパ
- それ以外の国

上映用素材 / フォーマット

- DCP unencrypted
- DCP encrypted
- Blu-ray
- QuickTime ファイル

- 1:1,37
- 1:1,66
- 1:1,85
- 1:2,35

- 4:3
- 16:9 アナモルフィック、ワイドスクリーン
- 16:9 LB
- NTSC
- PAL

場所(都市名)、日付

応募者名

署名